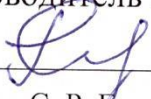


Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Сюмсинский район Удмуртской Республики"
МБОУ Кильмезская СОШ

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО



С. Р. Фильмутдинова
Протокол № 1 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



О. Н. Берестова
Приказ № 161-ОД от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 68135)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 10-11 классов

Составитель:
Берестова О. Н.,
учитель русского языка и литературы

с. Кильмезь 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в обновленном Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденном [Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732](#) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ», а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык государствообразующего народа, язык межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования общероссийской гражданской идентичности. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является основой социально-экономического, культурного и духовного объединения народов Российской Федерации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному

сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной

лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение).
Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

Употребление разделительных ь и ъ.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и отдельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзиe, бессоюзиe.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые

- средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
 - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
 - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
 - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Язык и культура	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.4	Формы существования русского национального языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Система языка. Культура речи					
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

2.4	Качества хорошей речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы					
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы					
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

Итого по разделу		8			
Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.2	Словообразовательные нормы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3			
Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.2	Основные морфологические нормы современного русского литературного языка.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		6			
Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.3	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.4	Правописание суффиксов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.5	Правописание н и nn в словах различных	2			Библиотека ЦОК

	частей речи				https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		14			
Раздел 8. Речь. Речевое общение					
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.3	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.4	Публичное выступление	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5			
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста					
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.3	Информативность текста. Виды	2			Библиотека ЦОК

	информации в тексте				https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		8			
Повторение		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Синтаксис. Синтаксические нормы					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.3	Синтаксические нормы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.4	Основные нормы управления	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

Итого по разделу		17			
Раздел 3. Пунктуация. Основные правила пунктуации					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.4	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		17			
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

4.2	Разговорная речь	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.4	Научный стиль	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.7	Публицистический стиль	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.9	Язык художественной литературы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		21			
Повторение		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1				
2	Повторение в начале года. Практикум	1				
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1				
4	Взаимосвязь языка и культуры	1				
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1				
6	Формы существования русского национального языка	1				
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1				
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
9	Культура речи как раздел лингвистики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1				
12	Основные виды словарей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee
13	Фонетика и орфоэпия как разделы	1				Библиотека ЦОК

	лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)					https://m.edsoo.ru/fbaad112
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1				
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464
17	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1				
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1				
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1				
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1				
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1				
24	Итоговый контроль "Лексикология и	1	1			

	фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение					
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad34c
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1				
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1				
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1				
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1				
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1				
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1				
34	Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием	1	1			
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				
36	Правописание гласных и согласных в	1				Библиотека ЦОК

	корне					https://m.edsoo.ru/fbaae35a
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1				
38	Правила правописания слов с разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1				
39	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1				
40	Правописание суффиксов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae53a
41	Правописание суффиксов. Практикум	1				
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae65c
43	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1				
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae88c
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae76a
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1				
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaeae

48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1				
49	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1	1			
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac730
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac834
52	Речевой этикет. Основные функции	1				
53	Публичное выступление и его особенности	1				
54	Публичное выступление. Практикум	1				
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaca5a
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1				
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1				
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1				
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1				
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1				
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1				
63	Итоговый контроль "Текст."	1	1			

	Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение					
64	Контрольная итоговая работа	1	1			
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1				
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaace5e
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf034
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1				
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1				
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1				
5	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1	1			
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1				
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1				
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1				
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1				
12	Основные нормы управления:	1				Библиотека ЦОК

	правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов					https://m.edsoo.ru/fbaafd18
13	Основные нормы управления. Практикум	1				
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1				
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1				
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1				
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1				
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1				
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1				
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1				
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1				
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1			

24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1				
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1				
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1				
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1				
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1				
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1				
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1				
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1				
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1				
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1				
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1				

35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1				
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1				
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1				
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1				
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1				
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	1			
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1d48
43	Разговорная речь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab202c
44	Разговорная речь. Практикум	1				
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab21da
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1				
47	Научный стиль, сфера его	1				Библиотека ЦОК

	использования, назначение					https://m.edsoo.ru/fbab25c2
48	Основные подстили научного стиля	1				
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1				
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1				
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1				
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2982
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2af4
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1				
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2c48
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2ea0
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab3026
58	Публицистический стиль. Практикум	1				
59	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	1	1			
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e
61	Язык художественной литературы. Практикум	1				
62	Основные признаки художественной речи	1				
63	Основные признаки художественной	1				Библиотека ЦОК

	речи. Практикум					https://m.edsoo.ru/fbab1578
64	Контрольная итоговая работа	1	1			
65	Повторение изученного. Культура речи	1				
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab0718
67	Повторение изученного. Текст	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab360c
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab333c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

10-11 класс

№ п/п	Наименование раздела/темы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Язык и культура	Международный день грамотности 08.09					Международный день родного языка 21.02			День славянской письменности и культуры 24.05
2	Культура речи						День российской науки 08.02			
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Международный день жестовых языков 23.09								

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие к учебнику «Русский язык». 10-11 класс. Базовый уровень/ Л. М. Рыбченкова и др.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

10 класс - <https://resh.edu.ru/subject/13/10/>

11 класс - <https://resh.edu.ru/subject/13/11/>

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

10 класс

Контрольная работа «Лексика. Фразеология. Лексические нормы».

- О каком языковом явлении говорится в стихотворении:
*Много разных есть ключей:
Ключ-родник среди камней,
Ключ скрипичный, завитой,
И обычный ключ дверной.*
- Найдите предложения, в которых допущена ошибка в употреблении выделенного слова. Укажите цифру, обозначающую номер выбранного предложения. Запишите предложения в исправленном виде.
 - Друзья были обескуражены **ледяным** приемом, который был оказан им в этом доме.
 - Из **красочных** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.
 - В качестве минеральной подкормки для сельскохозяйственных животных используется **костная** мука.
 - Есть **вечные** человеческие ценности, среди них – стремление к равенству и справедливости.
 - Собаки встретили путешественников **злобным** лаем.
 - Этот человек производит **двойное** впечатление.
 - Игорь **одел** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес домой.
 - Великий** поэт России сумел выразить в своих произведениях дух нашего непростого времени.
 - Ведущий **информативной** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.
 - Читая серьезные книги, Ульяна, как человек очень глубокий, приобретала большой **жизненный** опыт, которым она щедро делилась с окружающими.
- Какими частями речи является слово «путём» в предложениях?
 - Почта была доставлена водным путём.
 - Разногласия были устранены путём переговоров.
 - И слова-то путём не умеет молвить, а еще петербургский!
- Подобрать вторую часть фразеологизма и записать его
 - Невзирая на _____
 - Два сапога _____
 - Буря в _____
 - Топтаться на _____
 - Кусать _____
 - Не мудрствуя _____
 - Зарубить себе _____
 - Как две капли _____
 - Сулить золотые _____
 - Еле-еле душа _____
 - На сон _____
 - Голод не _____
 - Рожденный ползать _____
- По лексическому значению узнать слово и записать его. (Первые буквы искомых слов даны в скобках).
 - человек, который противится нововведениям (К).
 - направление развития (Т).
 - система взглядов на природу и общество (М).
 - синоним слова “народовластие” (Д).
 - антоним к слову “идентичный” (Р).
 - сюжетное стихотворение, построенное на фантастическом, фольклорном, легендарно-историческом, бытовом материале, с мрачным, таинственным колоритом (Б).

7. антоним к слову “лаконичный” (М).
 8. освобождение от зависимости, предрассудков, уравнение в правах (Э).
 9. синоним слова “первенство” (П).
6. По двум русским синонимам определить соответствующее им по смыслу слово иноязычного происхождения. Все искомые иноязычные слова начинаются на букву “К” и расположены в строгом алфавитном порядке.
1. Хлопотный, трудный
 1. Прихоть, причуда
 2. Суть, сущность
 3. Выразительны, своеобразный
 4. Любезность, похвала
 5. Уточнение, пояснение
 6. Установление, утверждение
 7. Отвратительный, страшный
 8. Преклонение, почитание
 7. Найдите синонимы и запишите соответствующие пары цифр.
 1. Надежда 2. Оплот. 3. Изумительный. 4. Лаконичный. 5. Колоссальный. 6. Любезность. 7. Неотъемлемый.
 8. Лживый. 9. Грациозный. 10. Факультативный. 11. Краткий. 12. Обыватель. 13. Исполинский.
 14. Необязательный. 15. Упование. 16. Неотделимый. 17. Изящный. 18. Мещанин. 19. Цитадель.
 20. Комплимент. 21. Спокойный. 22. Мистический. 23. Восхитительный. 24. Сиять. 25. Альманах.
 26. Блестеть. 27. Невозмутимый. 28. Неискренний. 29. Сборник. 30. Сверхъестественный.
 8. Сгруппируйте парами антонимы и запишите соответствующие пары цифр.
 1. Явный. 2. Активно. 3. Ничтожный. 4. Вечность. 5. Вперед. 6. Всегда. 7. Высоко. 8. Завышать. 9. Круто. 10. Твердый. 11. Нужда. 12. Подлинный. 13. Мгновение. 14. Пассивно. 15. Скрытый. 16. Великий. 17. Назад. 18. Никогда. 19. Занижать. 20. Полого. 21. Мягкий. 22. Достаток. 23. Поддельный. 24. Низко.

Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология. Лексические нормы»

Ответы

1. Омонимия. (1 балл)
2. (Максимум – 8 баллов)
 2. Из **красящих** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур. 6. Это человек производит **двойственное** впечатление. 7. Игорь **надел** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес домой. 9. Ведущий **информационной** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.
3. (Максимум – 3 балла)
 - А) существительное Б) предлог В) наречие
4. (Максимум – 13 баллов)

Фразеологизмы:

 1. Невзирая на лица 2. Два сапога пара 3. Буря в стакане 4. Топтаться на месте 5. Кусать локти 6. Не мудрствуя лукаво 7. Зарубить себе на носу 8. Как две капли воды 9. Сулить золотые горы 10. Еле-еле душа в теле 11. На сон грядущий 12. Голод не тётка 13. Рожденный ползать летать не может
5. (Максимум – 9 баллов)

Консерватор Тенденция Мирозозрение Демократия Различный Баллада Многословный Эмансипация Приоритет.
6. (Максимум – 9 баллов) Слова иноязычного происхождения:

Хлопотный, трудный (*канительный*) Прихоть, причуда (*каприз*). Суть, сущность (*квинтэссенция*). Выразительны, своеобразный (*колоритный*). Любезность, похвала (*комплимент*). Уточнение, пояснение (*конкретизация*) Установление, утверждение (*констатация*) Отвратительный, страшный (*кошмарный*). Преклонение, почитание (*культ*).
7. (Максимум – 15 баллов) Пары синонимов:

1 – 15; 2 – 19; 3 – 23; 4 – 11; 5 – 13; 6 – 20; 7 – 16; 8 – 28; 9 – 17; 10 – 14; 12 – 18; 21 – 27; 22 – 30; 24 – 26; 25 – 29

8. (Максимум – 12 баллов) Пары антонимов:

1 -15; 2 -14; 3 – 16; 4 – 13; 5 – 17; 6 – 18; 7 – 24; 8 – 19; 9 – 20; 10 – 21; 11 – 22; 12 – 23

Максимум можно набрать 70 баллов.

Шкала перевода баллов в оценки

«2» 0 - 34

«3» 35 - 48

«4» 49 - 62

«5» 63 - 70

**Итоговый контроль по теме:
«Морфология. Морфологические нормы».**

1. Диктант

Серенькое, тусклое осеннее утро. Низкие облака затянули небо. Природа притихла. Здесь и там срываются с веток листья, беспомощно крутятся в воздухе и падают на землю. На лесной опушке высокие рябины склонили свои ветви под грузом тяжелых оранжевых гроздьев. Многих птиц привлекают прекрасные ягоды.

Сверхинтересное зрелище представляет собой расположившаяся на рябинах стая дубоносов. Этим птиц причисляют к певчим. У них большая голова и преогромный толстый клюв. Таким клювом птица может раскусить даже самую твердую косточку и съесть ядро.

А вот пролетела в небе стая дроздов. Самые голодные из них увидели корм, опустились на рябины, проглотили по ягодке и поспешили дальше. Стая не прервала полета. Перелетные птицы чувствуют скорый приход холодов и торопятся в теплые края.

Но когда приходит весна, лес вновь наполняется птичьим криком и гомоном. Яркое ласковое солнце принимается согревать озябшую землю. Под теплыми солнечными лучами снег превращается в воду, которая обильно увлажняет землю. Солнце продолжает греть, вот уже на пригорке совсем сухо. Снег сошел здесь несколько дней назад, и солнце успело высушить прошлогоднюю траву. Его лучи оживили верхний слой земли, пробудили слабые побеги растений.

Залюбуешься на первую зелень весны и невольно припомнишь жесткие вьюги и метели, которые преследуют одинокого путника зимой.

2. Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст;

2. Выполните морфемный разбор 1 глагола, 1 причастия, 1 наречия (1 вариант – из 1, 2 абзаца, 2 вариант – из 3 абзаца);

3. Подберите синоним, антоним к словам: 1 вариант - низкие, приходит; 2 вариант – теплый, падают;

4. Выпишите из текста примеры различных средств художественной выразительности языка

Контрольная работа по теме: «Орфография. Основные правила орфографии».

1 вариант

1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1. эмал..вый 2. бессонн..ца 3. податл..вый 4. удоستا..ваться 5. виновн..к

2. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. г..мназист 2. к..сательная 3. д..ликатес 4. усм..рённый 5. приг..реть

3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.

1. попроб..вать 2. засчит..вать 3. прониз..вать 4. погляд..вать 5. размат..вать

4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. в..плеск, ра..двинуть 2. пр..людный, пр..чёска 3. от..гнул, поз..крывал 4. с..грал, дез..нфекция 5. пре..сказал, о..давал

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. комп..нент 2. к..нвоировать 3. неизгл..димый 3. крок..дил 4. заб..раться

6. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. на..кусил, по..тащил 2. бе..делье, в..плывать 3. пр..забавный, пр..зыв 4. раз..скал, по..грать
5. пр..бежище, пр..града

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

1. удоста..вавший 2. черешн..вый 3. преодол..вая 4. ноздр..ватый 5. дешёв..нький

8. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. и..гиб, бе..заботный 2. раз..слать, н..стоять 3. по..ставил, о..бросил 4. пр..езжий, пр..злой 5. контр..гра, роз..ск

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. пр..говор, пр..долгий 2. от..гнуть, з..месить 3. по..стегнул, о..бил 4. пр..звонкий, пр..жать 5. от..езд, из..являть

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. и..подтишка, ра..бег 2. пр..ютить, пр..поднёс 3. под..скать, за..грал 4. о..гладил, по..ставка 5. нен..глядный, з..йти

11. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. проб..раться 2. г..рдиться 3. велос..пед 4. нац..ональный 5. адр..совать

12. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. претерп..вать

Б. привередл..вый

В. плутони..вый

Г. успока..ваться

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..старелый, пр..дел (желаний), пр..поднести 2) бе..конечный, и..подтишка, ра..жалобить

3) о..гадать, о..биться, пре..писанный 4) об..скать, дез..инфекция, без..кусный

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..челюстной, и..казить, чре..мерно 2) пр..творить (в жизнь), пр..секать, пр..клонение

3) кар..ерист, в..ются, видеос..ёмка 4) без..инициативный, до..грать, без..нтересно

15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) меж..языковой, об..яснение, неот..емлемый 2) и..коверкать, бе..жизненный, ра..торгнуть

3) пр..лестная, пр..образовать, пр..митивный 4) без..дейный, пред..дущий, супер..гра

16. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..образовать, пр..рекание, пр..ближённый 2) пре..сказательница, по..чинение, о..торгать

3) ра..ползаться, и..тратить, бе..содержательный 4) под..грать, пост..ндустиальный,

с..мпровизировать

17. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) бл..годенствие, прин..ривиться, пол..гаться 2) нак..пивший, благосл..вение, надл..мить

3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек 4) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен

18. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать 2) под..грать, сверх..нтересный,

небез..вестный

3) и..кажённый, бе..жалостный, ни..послать 4) по..веска, пре..теча, по..зарядка

19. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку) 2) ав..нгард, утр..мбовать, возг..рание

3) фил..мония, рест..врировать, безотл..гательный 4) ц..ремония, заг..релый,

неприк..сновенность

20. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) проб..раться, ут..шать, нар..кание 2) погл..щать, обог..щать, изв..ниться

3) восх..щение, зан..мать, декл..рация 4) об..няние, нав..ждение, заг..рельй

21. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) пом..гать, д..кумент, безотл..гательный 2) изл..жение, д..рижировать, д..лёкая

3) в..новатый, пов..р, вбл..зи 4) акв..рельный, з..ря, ук..ротить

22. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) и..подтишка, не..группированный, в..бираться 2) не..плаченный, п..догреть, нед..есть

3) пр..вычка, пр..возмочь, пр..образование 4) раз..скивать, пост..ндустриальный, под..тожить

23. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) сх..матический, к..мпонент, предл..гается 2) обн..вленный, сост..вление, проб..раться

3) сист..матизация, ф..рмулировка, ум..лчать 4) обог..щение, сл..гаемое, д..льнейшая

24. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) анал..гичный, р..довой, фраз..ологизм 2) вд..хновлять, об..днённый, эл..мент

3) ст..листический, педаг..гический, зан..маться 4) сат..рический, бл..гословение, ок..заться

25. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) пров..ряющий, ф..лология, пол..жение 2) бл..годарный, закр..пление, опр..делить

3) экон..мический, приоб..дриться, изгот..вление 4) просл..дить, расст..лать, изм..няющийся

26. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) нед..чёты, не..знакомленный, з..рождаться 2) пр..вращение, пр..образовать, пр..искусный

3) ра..хаживать, и..вержение, ди..пропорция 4) дез..нформация, про..нформировать, небез..вестный

27. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) не..жиданный, с..мнение, н..завтра 2) пр..забавный, пр..следовать, пр..рекание

3) и..бежать, ни..падающий, ра..веселый 4) об..грать, раз..скать, за..скивающий

28. В каком ряду во всех словах на месте пропуска не пишутся разделительные Ъ и Ь?

1) меж...областной, трёх...язычный, п...янящий 2) шифон...ер, без...укоризненный,

трех...этажный 3) без...аварийный, бар...ерный, разоб...ется 4) супер...интересный,

Мин...юст, под...ыграть

29. Вставьте пропущенные в словах буквы и графически объясните Ваш выбор

Ч..ткие контуры, бессч..тное богатство, смешной медвеж..нок, ж..лтый пуш..к, ш..коладный торт, камыш..вая крыша, разожж..нный костёр, заверш..нный урок, ударил вожж..й, кот уч..ный, поч..тный гражданин, суш..ные груши, возвращ..нное обещание, последние подсч..ты, обреч..нный на смерть узник.

30. Выпишите из текста 10 разных орфограмм. Объясните орфограммы графически.

Утро было праздничное, жаркое; радостно, наперебой трезвонили над Донцом, над зелеными горами колокола, уносились туда, где в ясном воздухе стремилась к небу белая церковка на горном перевале. Говор гулом стоял над рекой, а на баркасе прибывало по ней в монастырь все больше и больше народу, все гуще пестрели праздничные малороссийские наряды. Я нанял лодку, и молоденькая хохлушка легко и быстро погнала ее против течения по прозрачной воде Донца, в тени береговой зелени. И девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая речка - все было так прелестно в это милое утро...

2 вариант

1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

1. знач..мый 2. блещ..шь 3. утеша..мый 4. маж..шь 5. выруч..нный

2. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. и..тратил, ра..будил 2. пр..странно, пр..вык 3. раз..грал, сверх..дея 4. н..грузить, раз..брал 5. под..езд, раз..яснил

3. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. и..правил, ра..делил 2. пр..высил, пр..колол 3. на..строил, по..пункт 4. под..брал, н..правил 5. пр..дорогой, пр..зывает

4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. созн..вать 2. разг..реться 3. мен..джмент 4. выст..лить 5. оп..раясь

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. бе..связный, ра..жать 2. пр..брежный, пр..вык 3. по..шивка, о..дышался 4. пред..юньский, по..ск 5. от..звал, р..зослал

6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. предназн..чение 2. предпол..гать 3. пост..мент 4. п..лисадник 5. ц..ремония

7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. неразб..риха 2. д..фференцировать 3. ут..пический 4. ун..кальный 5. пр..тендовать

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

1. рол..вой 2. фасол..вый 3. преодол..вая 4. дешёв..нький 5. отзывч..вость

9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. к..рикатура 2. инц..дент 3. разг..реться 4. кор..бельный 5. инт..ресный

10. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. р..форма 2. те..ретический 3. дем..сезонный 4. заж..гающий 5. оп..раться

11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) нап..дающий, по-фр..нцузски, обж..гать 2) пом..стить, расст..лая, с..туация
3) рег..ональный, сн..жать, проб..раться 4) рел..гиозный, св..дание, экз..менатор

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) расп..ложиться, з..облачный, пр..бабушка 2) беспр..ютный, пр..стройка, пр..волжский
3) с..ронизировать, об..скивать, со..скатель 4) не..держанный (тон), ра..гром, ра..бежаться

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) н..лево, д..гадываться, нед..верчивый 2) под..тожить, без..скусственный, не..скусный
3) беспр..станный, пр..следовать, пр..вращение 4) бе..ценный, и..мерить, ..бросить

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) к..рмилец, невм..готу, обм..нуться 2) наистр..жайший, ор..беть, перег..ревший
3) проб..раться, разг..няя, невыр..зительный 4) ср..внительный, тр..пинка, агр..ном

15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А.успока..ваться

Б.отрасл..вой

В.скле..вающий

Г.ткан..вый

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В

16. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града 2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный 4) из..мать, дез..нформация, от..гратья

17. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) зап..здалый, предст..вление, ст..рожевой 2) к..лыхаясь, отгор..диться, оп..лчение
3) бл..гоухать, пл..вец, распол..жение 4) г..рячий, прип..сённый, пап..ротник

18. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) зап..здалый, предст..вление, ст..рожевой 2) к..лыхаясь, отгор..диться, оп..лчение
3) бл..гоухать, пл..вец, распол..жение 4) г..рячий, прип..сённый, пап..ротник

19. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) по..кладка, о..бойный, на..строчный 2) пр..встать, пр..дирчивый, пр..надлежать
3) на..гратья, сверх..нвестиции, из..мать 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

20. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) л..зурь, выр..зительный, покл..ниться 2) прик..сновение, комп..тентный, тр..петать
3) г..потеза, изб..рательная, оч..рстветь 4) д..шевизна, разд..вить, под..вая

21. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) соб..рутся, заг..релый, к..ммерсант 2) пер..одика, к..пошится, предв..рительный
3) с..туация, ср..жаться, б..седующий 4) см..гчение, увл..кательный, упр..стить

22. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) с..беседник, з..речный, в..обще 2) непр..ступная (скала) , пр..обретённый, пр..звание
3) ра..крыть, ни..ложенный, во..гордиться 4) без..мянный, на..менование, из..мать (из оборота)

23. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) вы..вление, зат..мнённый, ст..ратся 2) те..ретический, постр..ение, дисципли..нировать
3) уд..вольствие, к..ммуникабельный, бл..стеть 4) отл..чительный, комп..тентность, р..шить

24. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) к..мментарий, ор..гинальный, раст..рать 2) ап..льсиновый, г..ктар, к..сающийся
3) альм..нах, см..шать, л..гический 4) пр..ктический, оц..нить, ед..ноличный

25. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) с..мейный, ч..ловечество, оз..рять 2) м..лчаливый, бл..годушие, зан..маться
3) возвр..щение, согр..вать, л..рический 4) гл..внейший, преод..ление, д..намичный

26. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) с..глашающийся, не..своенный, н..ивысший 2) пр..остановиться, пр..суждение, пр..озёрный
3) ни..вергаться, и..чезающий, и..готовить 4) сверх..нтересный, небез..нтересный, по..нтересоваться

27. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) осн..стить, задр..жать, аргум..нтировать 2) р..стовщический, соприк..сновение, ..реол
3) благотв..рительный, в..кансия, разб..лтать 4) р..вномерный, пан..рама, комп..нент

28. В каком ряду во всех словах на месте пропусков не пишутся разделительные Ъ и Ь?

1) ф..юзеляж, солов..иный, эспан..олка 2) без...упречный, контр...атака, сверх...интересный,
3) без...ответственный, без...ядерный, без...апелляционный 4) пред...уведомление, пред...явить, необ...езженный

29. Вставьте пропущенные в словах буквы и графически объясните Ваш выбор

Тихий ш..рох, говорить общ.., благодарить горяч.., боч..нок с водой, жж..ный кофе, асфальтированное ш..ссе, искусный ж..нглёр, вертеть трещ..тку, словно ш..лковая ш..рстка, опытный ш..фер, двойной ш..в, холщ..вый меш..к, моч..ные яблоки, золоч..ная серёжка.

30. Выпишите из текста 10 разных орфограмм. Объясните орфограммы графически.

Утро было праздничное, жаркое; радостно, наперебой трезвонили над Донцом, над зелеными горами колокола, уносились туда, где в ясном воздухе стремилась к небу белая церковка на горном перевале. Говор гулом стоял над рекой, а на баркасе прибывало по ней в монастырь все больше и больше народу, все гуще пестрели праздничные малороссийские наряды. Я нанял лодку, и молоденькая хохлушка легко и быстро погнала ее против течения по прозрачной воде Донца, в тени береговой зелени. И девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая речка - все было так прелестно в это милое утро...

Итоговый контроль по теме

"Текст. Информационно-смысловая переработка текста".

Сочинение

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

(1) Анна Павловна, прикрыв одной рукой глаза от солнца, другой указывала сыну попеременно на каждый предмет. — (2) Погляди-ка, — говорила она, — какой красотой бог одел поля наши! (3) Вон с тех полей одной ржи до пятисот четвертой соберём; а вон и пшеничка есть, и гречиха. (4) А лес-то как разросся!

(5)Дрoveц с своего участка мало-мало на тысячу продадим. (6)А дичи, дичи что! (7)И ведь всё это твоё, милый сынок: я только твоя приказчица. (8)Погляди-ка, озеро: что за великолепие! (9)Рыба так и ходит! (10)Вон твои коровки и лошадки пасутся. (11)Здесь ты один всему господин, а там, может быть, всякий станет помыкать тобой. (12)А ты хочешь бежать от такой благодати... (13)Останься! (14)Александр молчал. — (15)Да ты не слушаешь, — сказала она. — (16)Куда это ты так пристально загляделся? (17)Он молча и задумчиво указал рукой вдаль.

(18)Там, между полей, змеёй вилась и убегала за лес дорога в обетованную землю, в Петербург. (19)Анна Павловна молчала несколько минут, чтоб собраться с силами. — (20)Так вот что! — проговорила она уныло. — (21)Ну, мой друг, поезжай, уж если тебя так тянет отсюда: я не удерживаю! (22)По крайней мере не скажешь, что мать заедает твою молодость и жизнь.

(23)Бедная мать! (24)Вот тебе и награда за твою любовь! (25)Того ли ожидала ты? (26)В том-то и дело, что матери не ожидают наград. (27)Мать любит без толку и без разбору. (28)Велики вы, славны, красивы, горды, переходит имя ваше из уст в уста, гремят ваши дела по свету — голова старушки трясётся от радости, она плачет, смеётся и молится долго и жарко. (29)А сынок большею частью и не думает поделиться славой с родительницею. (30)Нищи ли вы духом и умом, отметила ли вас природа клеймом безобразия, точит ли жало недуга ваше сердце или тело, наконец, отталкивают вас от себя люди и нет вам места между ними — тем более места в сердце матери.

(31)Она сильнее прижимает к груди неудавшееся чадо и молится ещё долее и жарче. (32)Как назвать Александра бесчувственным за то, что он решился на разлуку? (33)Ему было двадцать лет. (34)Жизнь с пелёнок ему улыбалась; мать лелеяла и баловала его; нянька всё пела ему над колыбелью, что он будет ходить в золоте и не знать горя; профессора твердили, что он пойдёт далеко.

(35)О горе, слезах, бедствиях он знал только по слуху. (36)От этого будущее представлялось ему в радужном свете. (37)Его что-то манило вдаль, но что именно — он не знал. (38)Там мелькали обольстительные призраки, слышались смешанные звуки — то голос славы, то любви: всё это приводило его в сладкий трепет. (39)Ему скоро тесен стал домашний мир. (40)Природу, ласки матери, благоговение няньки и всей дворни, мягкую постель, вкусные яства — все эти блага, которые так дорого ценятся на склоне жизни, он весело менял на неизвестное, полное увлекательной и таинственной прелести.

(41)Даже любовь Софьи, первая, нежная и розовая любовь, не удерживала его. (42)Что ему эта любовь? (43)Он мечтал о колоссальной страсти, которая не знает никаких преград и свершает громкие подвиги. (44)Мечтал он и о пользе, которую принесёт отечеству. (45)Он прилежно и многому учился. (46)В аттестате его сказано было, что он знает с дюжину наук да с полдюжины древних и новых языков. (47)Но более всего он мечтал о славе писателя. (48)Стихи его удивляли товарищей. (49)Перед ним расстилалось множество путей, и один казался лучше другого. (50)Он не знал, на который броситься. (51)Как же ему было остаться? (52)Мать желала — это опять другое и очень естественное дело.

(53)В сердце её отжили все чувства, кроме одного — любви к сыну, и оно жарко ухватилось за этот последний предмет. (54)Уж давно доказано, что женское сердце не живёт без любви. (55)Александр был избалован, но не испорчен домашнею жизнью. (56)Любовь матери и поклонение окружающих подействовали только на добрые его стороны, развили в нём сердечные склонности, поселили ко всему доверчивость до излишества. (57)Это же самое, может быть, расшевелило в нём и самолюбие; но ведь самолюбие само по себе только форма; всё будет зависеть от материала, который вольёшь в неё. (58)Гораздо более беды для него было в том, что мать его, при всей своей нежности, не могла дать ему настоящего взгляда на жизнь и не приготовила его на борьбу с тем, что ожидало его и ожидает всякого впереди.

(59)Нужно было даже поменьше любить его, не думать за него ежеминутно, не отводить от него каждую заботу и неприятность, чтоб дать ему самому почувствовать приближение грозы, справиться со своими силами и подумать о своей судьбе — словом, узнать, что он мужчина. (60)Где же было Анне Павловне понять всё это и особенно выполнить? (61)Читатель видел, какова она. (62)Не угодно ли посмотреть ещё? (63)Она уже забыла

сыновний эгоизм. (64)Александр Фёдорыч застал её за вторичным укладыванием белья и платья. (65)В хлопотах и дорожных сборах она как будто совсем не помнила горя.

По И. А. Гончарову

Иван Александрович Гончаров (1812-1891) — русский писатель и литературный критик.

Итоговая контрольная работа

1 вариант

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. дОлбит 2. щЁлкать 3. наделИт 4. приБыл

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. Этот человек любит испытывать судьбу, участник всех опасных переходов, одним словом, очень РИСКОВАННЫЙ.

2. Стрекогут кузнечики, НЕСТЕРПИМЫЙ зной стоит над лугом.

3. На СБОРНОМ пункте было много народу, но работы еще не начинались.

4. Многие наши фильмы получили ПРИЗНАНИЕ и наших зрителей, и за рубежом.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1. по обеим сторонам; 2. более пятиста долларов; 3. опытные инженеры; 4. розовый какаду.

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Проезжая мимо родной деревни, ...

1. мне стало не по себе.

2. ваши сердца забились сильнее.

3. писатель ещё раз испытал радость воспоминаний о детстве.

4. ему не в чем себя было упрекнуть.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Благодаря умелых действий пожарных возгорание удалось погасить в считанные минуты.

2. Ввиду непредвиденных обстоятельств поездка группы специалистов откладывается.

3. Подписание договора свидетельствует о нормализации отношений между странами.

4. По окончании переговоров на высшем уровне президенты ответили на вопросы журналистов.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1. Теперь химики готовят синтетическое волокно, которое не загнивает в воде.

2. В городском поселении Удельная (Московская область) работает единственная в стране биофабрика, которая выращивает медицинских пиявок и поставляет их в медицинские учреждения России.

3. Деревня, возле которой студенты расположились на отдых, находилась севернее старинного городка С.

4. Вероника подарила матери золотое кольцо, которое понравилось ей с первой минуты.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В первых картинах И.Н. Никитина есть некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой.

1. 1 2. 2 3. 1, 2 4. 1, 2, 3

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст; 2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться;

3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать; 4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет.

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. дыш..шь, обид..вший; 2. эконом..шь, замасл..нный; 3. дремл..шь, приемл..мый; 4. реж..шь, прикле..вший.

10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. фасол..вый;

Б. отрасл..вой;

В. настойч..вость;

Г. догадл..вый.

1) А, Б 2) А, Б, В 3) А, В, Г 4) В, Г

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
2. Первые несколько лет, прожитые в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.
3. Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать - громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.
4. (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дуэль подвергалась критике со стороны мыслителей-демократов (1) видевших в ней проявление сословного предрассудка дворянства (2) и (3) противопоставляющих дворянскую честь человеческой.

1. 1,2,3 2. 1,2 3. 1,3 4. 1

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) За этот день мы успели посетить не только Ливадийский дворец но и знаменитую «Поляну сказок».
- 2) А солдат ест себе горелую кашу да хозяев похваливает.
- 3) Седого старика окружила толпа весёлых и шумных ребятишек и стала просить его показать ещё несколько фокусов.
- 4) Я попросил дядю Сашу не обижать моего брата или вовсе не приходите к нам в гости.

14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Раздался оглушительный выстрел и запахло порохом.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

15. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОДСПУДНО.

Требование толерантности подспудно содержится в «золотом правиле» нравственности, гласящем: «Чего в другом не любишь, того не делай сам».

1. Прилагательное 2. Наречие 3. Причастие 4. Деепричастие

Прочитайте текст и выполните задания 16 - 20.

(1)Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2)Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3)Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4)Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5)Настя слала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6)Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7)Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

(8)– Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – не взыщите с меня, со старой. (9)Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10)В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. (11)Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12)Она одевалась очень долго. (13)Надела старый тёплый салопчик, тёплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14)Уже вечерело. (15)Сад облетел. (16)Палые листья мешали идти. (17)Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18)Далеко над лесом висел серп месяца.

(19)Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала.

(20)Я крепко держал её, чтобы она не упала. (21)Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слёз.

(22)– Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23)Не дай вам бог!

(24)Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(К. Паустовский «Телеграмма»)

16. Укажите способ образования слова ПЕРЕРЫВ (предложение 5).

17. Из предложений 7 – 9 выпишите притяжательное местоимение.

18. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НИКОГДА НЕ ЖАЛОВАЛАСЬ (предложение 1).

19. Среди предложений 7 – 13 найдите односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

20. Напишите небольшое сочинение-рассуждение (5 – 10 предложений). Объясните, как вы понимаете смысл предложения 22 текста: «Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости!»

2 вариант

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. позвонИм 2. рвалА 3. грАжданство 4. давнИшний

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

2. Для него, видимо, это был единственный СПАСАТЕЛЬНЫЙ аргумент.

3. Всего три месяца назад этот спортсмен дебютировал как солист на ОТБОРОЧНОМ региональном этапе.

4. Рассвет прояснил ГОРИСТЫЕ берега, открыл море по всему горизонту.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. из полтора метров материи; 2. уважаемые директора; 3. пара ботинок; 4. до тысяча девятьсот пятого года.

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь в пути, ...

1) мне приснился сон.

2) всегда думаешь о доме.

3) нам приносили свежие газеты.

4) всегда вспоминается дом.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Вопреки прогнозу специалистов безработица в стране резко выросла.

2. То, что выросло в огороде, удалось заготовить на зиму без потерь.

3. Те, кто хотел отправиться на отдых, приобрёл путёвку заранее.

4. Старшеклассники не только хорошо играли в футбол, но и увлекались фехтованием.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

1. Надо быть благодарным родителям за ту заботу, которую они проявляют о тебе.

2. Закон, который приняла Государственная дума РФ, поступил на утверждение Президента.

3. Учащиеся пользуются толковым словарём, который написал выдающийся лингвист Сергей Иванович Ожегов.

4. В августе в городе Жуковском, который расположен на юго-востоке Подмосковья, успешно прошёл авиасалон МАКС-2011.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

1. 1, 2, 3 2. 2, 3, 4 3. 1, 3 4. 1, 2, 4

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. вызв..лечь, выпр..стающий, предст..вительный; 2. вл..стелин, пок..рать, укр..титель;

3. пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать; 4. упл..няя (бетон), к..саться, к..мпаньон.

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1. догон..шь, озадач..вший;

2. разбуд..шь, омыва..мый;

3. беспоко..шься, подстрел..нный;

4. шепч..шься, расчист..вший.

10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. претерп..вать

Б. привередл..вый

В. алюминн..вый

Г. успока..ваться

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.

2. Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.

3. (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.

4. Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

1. 1, 2, 3 2. 1, 2 3. 3, 4 4. 1, 2, 3, 4

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)

1. Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2. Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С.Пушкиным.

3. От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

4. В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Люди на берегу бросили работу () и глядели на подходившие суда.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

15. Укажите верную морфологическую характеристику слова СВЯЗАН.

Животное обладает большим умом, но его ум всегда связан с определённой ситуацией.

1. Прилагательное 2. Причастие 3. Наречие 4. Деепричастие

Прочитайте текст и выполните задания 16 - 20.

(1) Это было на оккупированной немцами территории в Орловской области.

(2) В деревеньке произошла стычка немцев с партизанами. (3) После перестрелки партизаны отошли в лес, а немцы тоже куда-то делись, наверное, переместились в другой населённый пункт. (4) Во дворе дома, где обитала женщина-крестьянка с двумя мальчишками, остался лежать тяжело раненный немецкий солдат. (5) Без сознания, стонет. (6) И вот задача для женщины с мальчишками: что с ним делать? (7) Добить? (8) Но разве они способны на такое? (9) Оставить так, пусть сам «доходит»? (10) Но ведь человек всё-таки. (11) Каково слушать его предсмертные стоны?

(12) В конце концов они, сжалившись, затащили его в избу, дали попить. (13) Он - таки через несколько дней пришёл в себя. (14) Теперь уж и вовсе невозможно было добить его, несмотря на то что он враг, оккупант.

(15) Шаг за шагом, день за днём начали они немца чисто по-человечески выхаживать. (16) Каждое существо, которому помогаешь, невольно и неизбежно привязывает к себе. (17) И, конечно, женщина и мальчишки тоже стали привязываться к раненому.

(18) Так среди чудовищной мясорубки и бойни той жуткой войны расцвёл цветок милосердия. (19) И когда при новой перестрелке партизан и фашистов немца всё же убили, его (вы, может быть, не поверите) жалели уже почти как родного. (20) Нарочно не придумаешь такого сюжета — настолько необыкновенны, интересны, общечеловечны, гуманны, остры, прекрасны материал и сам сюжетный ход этого эпизода.

(В. Солоухин)

16. Укажите способ образования слова ХОД (предложение 20).

17. Из предложений 15 - 18 выпишите указательное местоимение.

18. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ ВЫХАЖИВАТЬ (предложение 15).

19. Среди предложений 12 - 15 найдите сложное предложение, часть которого является односоставным безличным предложением. Напишите номер этого предложения.

20. Напишите небольшое сочинение-рассуждение (5 – 10 предложений). Объясните, как вы понимаете смысл предложения 16 текста: «Каждое существо, которому помогаешь, невольно и неизбежно привязывает к себе».

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

11 класс

Итоговый контроль "Общие сведения о языке".

1. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- А) *защита* диссертации;
- Б) *класс* работает;
- В) *чувство* локтя;
- Г) *переход* через горы;
- Д) играли *Шекспира*;
- Е) *простые* люди.

2. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:

- А) *коренной* житель – *коренной* вопрос;
- Б) человек *худой* – *худой* мир;
- В) *больной* заснул – *больной* ребёнок;
- Г) *спутник* Марса – *спутник* в дороге;
- Д) *пачка* папирос – *пачка* балерины;
- Е) *звезда* эстрады – *звезда* на небе.

3. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима. (В. Маяковский.)

- А) омоформы;
- Б) омофоны;
- В) омографы.

4. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Ворон ворону в ответ:

«Знаю, будет нам обед...» (А.С. Пушкин.)

- А) эпитет;
- Б) метафора;
- В) олицетворение.

5. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется оксюморон.

- А) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов.)
- Б) О, если б я нищ был! Как миллиардер! (В. Маяковский.)
- В) Мы села – в пепел; грады – в прах; в мечи – серпы и плуги. (В. Жуковский.)
- Г) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти. (Г. Поженян.)

6. Укажите строку, в которой все слова являются исконно русскими:

- А) свеча, солнце, утюг, тулуп;
- Б) браслет, ласточка, сестра, овраг;
- В) кружево, корзина, невод, зодчий;
- Г) ребёнок, сказка, шуба, зонтик.

7. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.

- А) По прошествии многих лет он был избран *губернатором*... (Ю. Нагибин.)
- Б) В тот же час Пётр отдал приказ *воеводам*. (А. Платонов.)
- В) Всем до *казначейства* есть дело, а он – душа *казначейства*. (М. Салтыков – Щедрин.)
- Г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов.)
- Д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с. (А. Чехов.)

8. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| 1) фломастер; | а) устаревшее слово; |
| 2) компьютер; | б) общеупотребительное слово; |
| 3) свитер; | в) неологизм. |
| 4) нарком; | |
| 5) маркетинг; | |
| 6) видеомагнитофон. | |

9. Найдите слова, относящиеся к литературоведческим терминам:

- А) плеоназм;
- Б) аорист;
- В) триолет;
- Г) парадигма;
- Д) амфибрахий;
- Е) сонорный.

10. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:

Ну, ты даёшь, *в натуре*! Я в полном *отпаде*!

- А) архаизмы;
- Б) диалектизмы;

- В) жаргонизмы;
- Г) профессионализмы.

Ключ:

- | | |
|----------|------------------------------------|
| 1. а, г. | 6. в. |
| 2. б, д. | 7. б, в. |
| 3. б. | 1)б; 2) б; 3) в; 4) а; 5) б; 6) б. |
| 4. в. | 8. в, д. |
| 5. б. | 9. в. |

Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) В театре шёл премьерный показ спектакля.
- Б) На рассвете путники покинули свой привал и пошли дальше.
- В) Мы надеялись, что кто-нибудь останется и сможет смотреть за домом.
- Г) все обсуждали хорошую тёплую осень и что зима наступит нескоро.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Бойцы верили и надеялись в победу.
- Б) С утра шёл дождь, и крыши домов блестели.
- В) Части общей темы называются микротемами.
- Г) Пьесы А. П. Чехова ставят в многих театрах мира.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) Я люблю и наслаждаюсь морем.
- Б) Стебли цветов подрезают наискось острым ножом.
- В) Синонимы – это богатство языка.
- Г) Дядя и племянница садились у чайного стола и слушали рассказ старой няни.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Мы выписываем журнал «Природа»
- Б) Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамен.
- В) Одни задавали вопросы, а другие на них отвечали.
- Г) Все думали о случившемся, но никто ничего не говорил.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- А) В «Вишнёвом саде» есть и грустное, и смешное, и трагичное.
- Б) Журналисты получили ответы на все интересующие их вопросы.
- В) Мы увлекаемся и любим посещать выставки филателистов.
- Г) Сюжет рассказа интересен во многих отношениях.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- Б) Все желающие могут пройти в зал.
- В) Он хотел вникнуть во все тайны мироздания.
- Г) Закрыв книгу, я задумался.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Николай всегда был собеседником более интересным, нежели чем его брат.
- Б) Критики приняли спектакль благосклонно.
- В) Для берегов отчизны дальней ты покидала край чужой.
- Г) Благодаря хозяйку, мы стали с ней прощаться.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) Колька не столько пел, сколько раскрывал рот и делал вид, что поёт.

Б) В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях – повсюду заливались цикады.

В) Обе фигуры были интеллигентные и приятные и напоминали мне почему-то героев И. С. Тургенева.

Г) Согласно приказа командира батальона, солдаты должны были идти в наступление.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

А) На экскурсии мы узнали много нового о своём городе.

Б) Вышивка получилась не так красива, чем у подруги.

В) Рядом с домом раскинулся великолепный сад.

Г) Эвакуация продолжалась до утра.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

А) В «Новом мире» можно найти статьи на интересующую вас тему.

Б) Многие средства массовой информации писали о случившемся.

В) Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.

Г) В описании Рудина не доставало красок.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

А) С этой ролью он справился не так удачно, чем другой актёр.

Б) Ворота открылись, и несколько полицейских вошли во двор.

В) Девушка села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок.

Г) Молодые дамы блистали всею роскошью моды.

12. Укажите предложение, в котором синтаксические нормы не нарушены.

А) От струй фонтана, которые искрились на солнце и бившие, казалось, в само небо, веяло прохладой.

Б) Самолёт, подмигивавший Земле яркими огоньками, идёт на посадку.

В) При прыжке белка – летяга вытягивает свои лапки в стороны, между которыми натянута кожистая перепонка.

Г) Весной 1823 года А. С. Грибоедов, который служил чиновником по дипломатической части, приехал из Персии в Москву.

13. Укажите предложение, в котором грамматические нормы не нарушены.

А) Благодаря ливням пшеница полегла.

Б) Последующие рассказы были более удачнее его первых опытов.

В) Мой друг недавно приехал с Кавказа.

Г) Мы решили поехать отдохнуть на Крым.

14. Укажите предложение, в котором грамматические нормы не нарушены.

А) Благодаря введения новых технологий качество обработки деталей улучшилось.

Б) М всё-таки я поступил вопреки воле родителей.

В) Учительница указала мне мои ошибки.

Г) Тренер подчеркнул о необходимости регулярных занятий бегом.

15. Укажите предложение, в котором грамматические нормы не нарушены.

А) Благодаря болезни я пропустил занятия в школе.

Б) В партизанских движениях участвовали люди разных поколений.

В) В нашей школе работают отличные учителя.

Г) Вопреки прогнозу метеорологов погода установилась хорошая.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

А) По окончанию отпуска сразу отправляйтесь к нашим партнёрам в Новосибирск.

Б) Сестра вышла замуж, но сохранила девичью фамилию.

В) Существует взаимосвязь современной экологии с эволюционным учением и генетикой.

Г) Большинство выпускников нашей школы поступило в вуз.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

А) Разоблачение ханжества, пустоты жизни, социальной несправедливости – всё это литература делала и делает.

- Б) На дорожных работах в Москве техники не меньше, чем на нашем участке.
В) Все, кто побывал в этом музее, удивляется количеству экспонатов, находящихся в запасниках.
Г) Большая полукруглая веранда разделяла дом на две половины.

18. Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А) Большая тёмная туча растёт за рекой.
Б) Этот тихий жалобный голосок разбудил и во мне мистическое предчувствие приближающегося страха.
В) Всплывало из-за деревьев неизвестно откуда взявшееся большое облако.
Г) Вдруг по вершинам деревьев прошёлся сильный свежий ветер.

19. Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А) Третий день живём в большой недавно отремонтированной квартире.
Б) В окна льётся тёплый солнечный воздух.
В) Вокруг всей поляны стояли густые высокие ели.
Г) Лес был разукрашен в жёлтые красные золотистые краски осени.

20. По количеству грамматических основ предложения характеризуются как

- А) восклицательные и невосклицательные В) простые и сложные
Б) двусоставные и односоставные Г) нераспространённые и распространённые

21. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью УПРАВЛЕНИЕ?

- А) Время вперёд устремилось. В) Не шелохнётся речки гладь.
Б) Смолкли птичьи разговоры. Г) Листья облетают последние

22. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- А) Росинки падают неловкие. В) Зима в городах неказиста.
Б) В темноте голоса умолкли. Г) Как пышно и грозно пылают куртины!

23. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ?

- А) Сад грустил о лете. В) Город просыпается едва-едва.
Б) Смолк голос трактора. Г) Раздаётся мерный шаг.

24. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- А) Скрежещут над парком трамваи. В) Проснулся я впотьмах.
Б) Лил дождь осенний. Г) Чаек качал простор.

25. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ?

- А) Навстречу мне бежала река. В) Цепляются за звёзды облака.
Б) Смутная тревога нарастала. Г) С размаху вширь простёрлось поле.

26. По наличию второстепенных членов предложения характеризуются как

- А) полные и неполные В) двусоставные и односоставные
Б) простые и сложные Г) нераспространённые и распространённые

27. Сколько грамматических основ в предложении?

Первое, что ребята увидели при входе в краеведческий музей, были именно бивни мамонта: изогнутые, желтоватые, они украшали маленький вестибюль музея, свидетельствуя, что и эта область не отстала от других по части мамонтов.

- А) 5 Б) 2 В) 3 Г) 4

28. Сколько грамматических основ в предложении?

Лыков бежал, волоча винтовку, и кричал в том возбуждённом состоянии, какое бывает у солдата, только что вышедшего из боя, ещё оглушённого, ещё пылающего его огнём.

- А) 5 Б) 2 В) 3 Г) 4

29. Укажите верную характеристику предложения.

И тут случилось то, о чём не догадался ни начальник порта, ни пожарные: горящие крысы нырнули под склады, под пакгаузы, и через полчаса в Батумском порту

начался пожар.

- А) сложное бессоюзное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- Б) сложноподчинённое
- В) сложносочинённое
- Г) сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной) связью между частями

30. Укажите ошибку в характеристике предложения.

Бесшумно, точно стыдясь своей громогласности, двинулся поезд, и только за версту от тихой платформы, когда бесследно сгнула она в зелени леса и полей, загрохотал он всеми звеньями своего железного туловища.

- А) В предложении 3 грамматические основы.
- Б) Это сложноподчиненное предложение.
- В) Первая часть осложнена деепричастным оборотом.
- Г) Все сказуемые – простые глагольные.

Ответы

Зад.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	Б	В	В	Б	В	А	А	Г	Б	В
Зад.	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Отв.	А	Г	В	Б	Г	А	В	Б	В	В
Зад.	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Отв.	В	А	В	Б	Г	Г	Г	Б	А	Б

Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации".

1 вариант

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Петька очень боялся идти в воду(1) но (2) когда (3) вошёл (4) то не хотел вылезать из неё(5) и делал вид (6) что плавает. (Л.Андреев)

- 1) 1,3,6 2) 1,2,3,6 3) 1,4,6 4) 1,2,3,4,6

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

От тяжести Сенькиного тела дерево опускалось все ниже и ниже (1) и (2) когда (3) Ванин достиг середины (4) оно качнулось, выскользнув из-под ног разведчика. (М.Алексеев)

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2,4 3) 2,3,4 4) 1,3,4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мы бросили чугунное ядро наземь у самого крыльца (1) и (2) когда стали прощаться с нашим учителем (3) он пообещал сводить нас в подземный ход (4) который начинается около крепости. (В.Беляев)

- 1) 1,4 2) 2,3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,3,4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Рыжов был человек инициативный и хозяйственный (1) и (2) хотя (3) на заводе его многие не терпели (4) в цехе рабочие и инженеры его любили и уважали. (Н.Давыдова)

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,2,4 4) 1,2

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Директор небрежным вопросом давал понять (1) что его подчиненные ездят в командировки в дальние страны (2) и (3) хотя сейчас здесь будут обсуждаться незначительные внутренние хозяйственные вопросы (4) для них открыт и большой мир. (Н.Давыдова)

- 1) 1,3,4 2) 1,2,4 3) 1,2,3,4 4) 2,3,4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Говорил Шишаков степенно (1) и (2) хотя Володин еще не оборачивался и не видел его (3) по шелесту отрываемой газеты и по тому недружелюбному тону (4) каким произнес сержант слова (5) понял (6) что у старика сегодня плохое настроение. (А.Ананьев)

- 1) 1,2,4,5 2) 1,4,5,6 3) 1,3,5,6 4) 1,2,3,4,5,6

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Выступление Рюмин назначил на два часа ночи (1) и (2) с какого бы направления он ни подводил роту к невидимому селению (3) и (4) сколько бы там ни было немцев (5) они все до одного обрекались на смерть (6) потому что предоставить им плен в этих условиях курсанты не могли. (К.Воробьёв)

- 1) 1,3,4,5,6 2) 2,4,5 3) 3,4,5,6 4) 1,2,5,6

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Миша лежал и думал о том (1) куда могли деваться Игорь и Сева (2) и (3) что предпринимать (4) если их завтра не окажется в Москве. (А.Рыбаков)

- 1) 1,3 2) 1,4 3) 1,2,4 4) 1,3,4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дорожки нашего сада густо покрыты падающими с деревьев легкими белыми лепестками (1) а (2) когда подымается ветер (3) то кажется (4) будто снег крупными хлопьями медленно опускается с деревьев на землю. (А.Куприн)

- 1) 1,2,4 2) 1,3,4 3) 2,3,4 4) 1,4

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пулемета мы тоже не нашли (1) и (2) если бы моя бабка узнала об этом (3) она бы сказала (4) что бог нас хранил. (А.Кузнецов)

- 1) 1,2,3,4 2) 2,3,4 3) 1,3,4 4) 1,2,4

2 вариант

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Лес к реке подвозили по ночам (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.

- 1) 1,3,4 2) 1,4 3) 2,3 4) 1,2,3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

- 1) 1 2) 2,3 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озером.

- 1) 1,3 2) 2,3 3) 1,4 4) 1,2,3,4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.

- 1) 1,4,5 2) 2,3,5 3) 3,4,5 4) 1,4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Весной того года я окончил лицей (1) и (2) когда приехал из Москвы (3) просто поражён был (4) как изменился наш угрюмый дом.

- 1) 1,4 2) 1,2,3,4 3) 3 4) 2,3,4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 2,4

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.

- 1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 1,3 4) 3,4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

- 1) 1,3 2) 2,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Все меня любили (1) и (2) хотя я безмерно шалил (3) мне прощалось всё (4) что бы я ни сделал.

- 1) 1,3,4 2) 2,3 3) 1,2,4 4) 1,2,3,4

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

- 1) 1,2,4 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 2,3,4

Ответы

1 в.

1. 3 6. 4
2. 2 7. 4
3. 3 8. 2
4. 3 9. 2
5. 3 10. 1

2 в.

1. 4 6. 3
2. 3 7. 2
3. 4 8. 4
4. 3 9. 4
5. 2 10. 3

Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи"

ВАРИАНТ № 1.

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

- А) ДО-ГО-ВОР В) И-СКРА
Б) ГНА-ЛА Г) ШО-ФЕР

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- А) чёрный рояль В) яблочное повидло
Б) покрыть толью Г) огромный мозоль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных

мн. числа.

- А) килограмм помидоров В) несколько башкиров
Б) табор цыган Г) герои басней

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- А) принять меры В) принять решение
Б) предпринять меры Г) предпринять шаги

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.
Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.
В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

- 6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Писатель подробно описывает о жизни.
 - Б) Эта истина очевидна для всех.
 - В) Мыслимо ли равнодушные родителей за судьбу своих детей?
 - Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
 - Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.
- 7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
 - Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
 - В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
 - Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.
- 8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
 - Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
 - В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
 - Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.
- 9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
 - Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
 - В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!...».
 - Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

ВАРИАНТ № 2.

- 1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**
- А) ЗВО-НИТ
 - Б) КУ-ХОН-НЫЙ
 - В) КА-ТА-ЛОГ
 - Г) АЛ-ФА-ВИТ
- 2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**
- А) жареный картофель
 - Б) густой вуаль
 - В) чёрное кофе
 - Г) компетентное жюри
- 3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**
- А) нашествие варваров
 - Б) пара резиновых сапогов
 - В) оружие осетинов
 - Г) отряд солдат
- 4. Отметьте неправильное сочетание слов.**
- А) надеть шляпу
 - Б) надеть на палку
 - В) одеть очки
 - Д) одеть ребёнка
- 5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
- А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
 - Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
 - В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
 - Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.
- 6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
 - Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
 - В) Кротким характером девушка выдалась в отца.
 - Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
 - Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.
- 7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
 - Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.

В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.

Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.

Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц,

так как уходит в отпуск.

Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».

В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.

Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Вариант 1.	В	Б, Г	В, Г	Б	А, В, Г	А, В, Г	А, Б	А, В, Г	Б, В
Вариант 2.	А	Б, В	Б, В	В	Б, В	Б, Г, Д	Б, Г	А, Б, В	Б, В

Итоговая контрольная работа по русскому языку 11 класс

Ф.И.обучающегося _____

Дата проведения _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 2 частей. Часть 1 включает задания 1 – 21. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из заданий 1 – 4. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Часть 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) позвОним 2) включенЫ 3) Алкоголь 4) отрОчество

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

напой меня водой

в двухтысячном четырнадцатом году

3) подбросить углей

4) лягте на пол

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.

2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.

3) Телепрограмма «Вести» первыми сообщили о трагедии в Африке.

4) В игре принимают участие несколько человек.

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Употребляя слова-паразиты,

1) часто затемняется смысл высказывания.

2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.

3) это засоряет речь.

4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

1) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

2) История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа.

3) Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер.

4) Отсутствие научно ОБОСНОВАННЫХ выводов существенно затрудняет принятие решений.

6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

1) он существовал

2) он существовал и не вызывал

3) он существовал и не вызывал восхищения

4) он не вызывал восхищения

7. Укажите верную характеристику предложения из задания 6.

1) простое осложненное

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) бессоюзное сложное

8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание 6).

1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..шумный, не..держанный, во..создать

2) под..браться, р..счертить, пред..ставить

3) пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление

4) пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

разл..вать, прик..сновение, зам..реть

охр..нять, з..ря, проб...раться

м..ровой, уд..ляться, оч..рование

бл..стеть, к..нечный, подп...рать

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

ро..шь, пересуш..нный

отмет...шь, постро..нный

увид..шь, знач..мый

дыш..шь, бор..мся

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В конце 19 века были сконструирована(1)ы невиданная(2)удлиненная(3)коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить финского(4)спортсмена.

1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.

2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.

3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.

4) Он был смешон в этой (не)леплой одежде.

14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.

2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.

3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.

4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С утра нахмурилось небо() и к вечеру будет ненастье.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Холодный предутренный ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.

Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основной (2) которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.

- 1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1 4) 2, 3

19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы.

Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями.

Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.

Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

Прочитайте текст и выполните задания части 1 (20 – 21), части 2 (1 – 4)

(1)В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2)Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (3)Кто-то восхищается достопримечательностями. (4)Кто-то любит ночными улицами. (5)Кто-то наслаждается красотой парков. (6)Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города?

(7)Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта картина? (9)А кто её рисует? (10)Мы!

(11)Вы удивлены? (12)Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку. (13)Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контейнеров и дефицитом мест для выгула собак. (14)Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными до тех пор, пока есть люди, напрочь забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15)Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя

под ногами. (16)Они не невоспитанные, а открыто презирающие общепринятые нормы. (17)Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18)Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19)И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20)Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21)Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую «мелочь» — её, мол, не видно. (22)Скомкал пустую упаковку из-под

сока, кинул — и не попал в урну. (23) Лень с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом...

(24) В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»?

(По материалам Интернет-сайтов)

20. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) Родной город по-своему дорог каждому жителю.
- 2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.
- 3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.
- 4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25?

- описание
- повествование
- повествование и описание
- рассуждение

Часть 2

1. Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью **СОГЛАСОВАНИЕ**.

2. Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите номер этого предложения.

3. Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением. Укажите его номер.

4. Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется **анафора**. Укажите номера этих предложений.

Система оценивания результатов выполнения работы

Ответы

Номер задания	Правильный ответ (краткий ответ)
Часть 1	
1	2
2	2
3	3
4	4
5	2
6	3
7	1
8	3
9	1
10	3
11	1

12	4
13	2
14	3
15	4
16	3
17	1
18	3
19	4
20	3
21	4
Часть 2	
1	Эта картина
2	17
3	14
4*	345

Шкала перевода баллов в оценку

- 100% (29баллов) – отлично
- 75-99% (23-28 баллов) – хорошо
- 50-74% (15-22 баллов) – удовлетворительно
- менее 50% (менее 14 баллов) - неудовлетворительно

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

контрольных работ по русскому языку в 10-11 классах

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий